

## SISTEMA DE ALTA IMPEDANCIA (Hi Z)

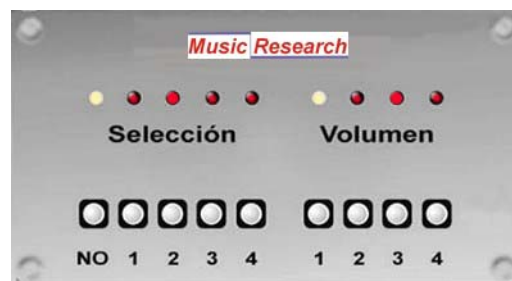
Este sistema se utiliza generalmente en residencias y hotelería. Es un sistema que no requiere ajustes continuos debido a su circuito auto balanceado. Se provee para sonido Monoaural o Estéreo. Se compone de un Equipo Procesador de Señales de audio y los Controles de Comando de Música que instalan en los distintos sectores a sonorizar.

### PROCESADOR DE SEÑALES



Como su nombre lo indica, esta unidad es la encargada de procesar y llevar las señales de audio provenientes de las fuentes de sonido hasta los distintos sectores a sonorizar. Se fabrica en dos, tres o cuatro canales y tiene la capacidad para manejar hasta 50 Comandos de Música. Para compensar las señales provenientes de las fuentes de sonido, tiene para cada canal un ecualizador de tres bandas para graves, medios y agudos; un Control Automático de Ganancia (AGC) de 20dB de rango y un compresor de señal de audio, lo que permite que programas de distinto nivel de audio en la entrada, una vez procesados, mantengan el mismo nivel de salida. Esto es indispensable para cuando ingresan distintas señales de audio como ser, MP3 o CDs grabados a distinto nivel. No se hace necesario, de tal modo, el ajuste continuo del volumen de los canales, ya que el ajuste es interno y se realiza sólo durante la instalación. Este procesador cuenta también con indicador de nivel de señal (vúmetros), indicadores de entradas, salidas y controles de ajuste internos. En cuanto a los ajustes internos, esto se pensó especialmente para los casos como hotelería ya que muchas veces los controles a la mano de cualquiera que pasa por el lugar no son beneficiosos para el sistema.

### COMANDO DE MUSICA



Este Comando es un sistema de selección de canales, pensado para uso intensivo, sin necesidad de mantenimiento alguno. Se fabrican en dos, tres o cuatro canales para sonido Monoaural o Estéreo.

Su tamaño lo hace adaptable a cualquier condición. El manejo es sencillo y claro para el cliente. Cuenta con cuatro niveles de volumen y corte de señal. No hay operaciones secuenciales ni repetitivas. Cada toque es una función que queda indicada en el panel. Carece totalmente de elementos mecánicos para la selección del volumen y del canal de audio. La elección de éstos se realiza por medio del roce suave de la piel sobre los terminales ubicados en su frente (soft-touch). El amplificador de potencia que incluye el circuito (en estándar) es de 8 Watts RMS sobre una carga de 8 ohms con una respuesta en frecuencia de 20 Hz a 26 KHz y tiene salidas para uno, dos ó cuatro parlantes. Como se mencionó anteriormente, el sistema se puede fabricar a pedido del cliente, en versión monoaural ó estereofónica y a su vez, de dos a cuatro canales, con la posibilidad de utilizar uno o dos canales como entrada auxiliar en cada sector como para conectar el audio de un televisor o de algún equipo auxiliar.

En la figura se muestra un frente de control de cuatro canales con una impresión estándar, a pedido del cliente (para los casos de hotelería) se puede modificar la misma e incluir el nombre o logotipo del cliente.

### COMANDO DE MUSICA DE POTENCIA



Para los casos en donde se requiere más potencia como para una mayor cantidad de reproductores acústicos, por ejemplo un salón comedor, el Comando de Música se fabrica potenciado, es decir, con una Unidad de Potencia adicional. Esta Unidad puede tener integrado el Comando de Música (como se muestra en la foto) o bien puede ubicarse en un equipo aparte.